Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по русскому языку «Анализ текста»
для 11 класса на 2023-2024 учебный год

Балаганск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Анализ текста» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Балаганской средней общеобразовательной школы №2, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет.

Согласно учебному плану, на изучение материала внеурочной деятельности « Анализ текста» отводится в 11 классе 34 часа в год.

Срок реализации программы один учебный год.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать**:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
-

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Тематическое планирование

№ Урока	Раздел. Тема урока.	К-во часов
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).	
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1
3	Выделение микротем в тексте.	1
4	Лексические средства организации текста.	1
5	Морфологические средства организации текста.	1
6	Синтаксические средства организации текста.	1
7	Стили речи.	1
8	Типы речи.	1
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов).	
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1
	Тема 3. Анализ текста. (3 часа).	

18	Содержание исходного текста.	1
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1
20	Рецензия. Эссе..	1
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)	
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
33,34	Тренировочные сочинения.	1
	Итого	**34часа**

Лист корректировки рабочей программы

№ урока по тематическому планированию	До корректировки		Способ корректировки	После корректировки		
	Тема урока	Количество часов		Тема урока	Количество часов	Дата урока