

Пояснительная записка

Планирование составлено с опорой на пособие для учителя «Внеклассное чтение» (Авторы Светловская Н. Н., Джежселей О. В. «Просвещение» 2011г) с добавлением тем из книги «Поурочные разработки по внеклассному чтению для 3 класса» авторов В.И. Горовой, Н.И. Дробот, Л.И.Кулагиной, Т.К Лаврентьевой.

Планирование рассчитано на 34 часа (1 ч в неделю).

Формирование функционально грамотных людей одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности чтению и письму, говорению и слушанию.

С внеклассным чтением ребенок сталкивается уже с первого класса, когда по заданию учителя он откладывает в сторону только начатый после букваря учебник и приносит в школу какую-нибудь сказку, прочитанную и заученную вместе с мамой или бабушкой.

Внеклассное - значит вне класса, то есть чтение прежде всего домашнее, а также чтение вне учебника, что, думается, не менее значимо прежде всего для введения юного читателя в огромный мир художественной литературы.

Цель: расширение читательского кругозора и создание условий для формирования привычки и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

Задачи:

1. создать условия для знакомства детей с книгами, доступными их кругу чтения;
2. создать условия для формирования у привычки, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать те детские книги, которые им нужны и интересны.

Результаты освоения учебного предмета

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *строить* рассуждения;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *задавать вопросы*.
- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- уметь *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Требования к уровню подготовки обучающихся
по литературному чтению**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> • осознанное, правильное, выразительное чтение; • умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • самостоятельное формулирование главной мысли текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в

<ul style="list-style-type: none"> • нахождение в тексте материала для характеристики героя; • подробный и выборочный пересказ текста; • составление рассказа-характеристики героя; • составление устных и письменных описаний 	<p>стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)</p>	<p>художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений
--	--	--

Содержание учебного предмета.

О братьях наших меньших

Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е.Чарушина,В.Л.Дуров.

Что говорят стихи

Поэзия С.Я.Маршака,Б.Заходера.

Про эту книгу

Книги-самоделки из материалов периодической печати.

«Что за прелесть эти сказки!»

Литературные сказки А,Н.Толстого. сказки Пушкина и Ершова, сказки-несказки В. Бианки и Э.Шима.

Знай и люби родную природу «Здравствуй, гостя зима!»

Стихи русских поэтов о зиме

О чем рассказывают журналы

«Мурзилка», «Филя», «Веселые картинки», «Клепа», «Кот и пес» и др.

Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар,Е. Благинина.

Книги о человеке и его делах.

Стихи и сказки Дж.Родари.

Рассказы и повести Л. Воронковой, Н. Носова,Н. Сладкова.

«Лесная газета» В.Бианки

Чтение - это трудная и кропотливая работа. Причем необходимо разделить два вида чтения: чтение как декодирование букв и слогов и чтение как способ восприятия информации. Эти два направления, безусловно, приходится соединять, так как одно немислимо без другого, но для ребенка начальной школы, делающего первые шаги в освоении техники чтения, это непростая задача.

Справится со всеми препятствиями, которые возникают перед младшим школьником, помогает урок чтения. На нем читают, пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы. Работая с текстом, ребенок все глубже погружается в мир родного языка, все прочнее в его сознании связываются зависимости произношения от слогосочетаний. Он запоминает слова, начинает видеть текст в виде слов, а не букв, что способствует переходу к беглому чтению. Постепенно работа, построенная на многочисленных упражнениях, дает свои плоды - ребенок осваивает процесс чтения, перестает читать по слогам, начинает образно воспринимать прочитанное.

Внеклассное - значит вне класса, то есть чтение прежде всего домашнее, а также чтение вне учебника, что, думается, не менее значимо прежде всего для введения юного читателя в огромный мир художественной литературы. Ведь у ребенка начальной школы в связи с изучением программного учебника возникают определенные стереотипы и представления, ограниченные рамками, в нем установленными. Не стоит забывать о субъективизме восприятия младшего школьника. Ему свойственно одушевлять каждый лично значимый предмет. Не является исключением и учебник по чтению. Замкнутый специфическим набором произведений, он представляет собой для ребенка целый мир. Представления о мире книг у младшего школьника не существует - существует лишь учебник, никак не связанный в его сознании с миром книг. Провести же связующую нить между этими необходимыми и важными вещами учитель может как раз через внеклассное чтение. А уж как - исключительно мастерство и желание педагога. Внеклассное чтение, как и любой другой предмет, должен базироваться на первостепенной цели, отвечающей на вопрос: **ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН?**

Зачастую внеклассное чтение - это те книги, которые ребенок выбрал сам. Единого требования к списку литературы для внеклассного чтения нет. Есть широкий круг, включающий в себя различные произведения, но выбор книг - зависит исключительно от учителя.

Предлагая список литературы своим ученикам, учитель должен учитывать следующие принципы:

- 1) **объем** – зависит от того, как класс в целом овладел техникой чтения;
- 2) **текстовая доступность** - насколько дети способны воспринимать полученную информацию;
- 3) **актуальность произведения** для ребят и для себя. Если педагогу самому неинтересно произведение, так и нечего его изучать - только передашь детям собственное отвращение к данной книге.

Интерес порождает интерес. А читающий человек порождает читающего. Велика роль личности учителя в восприятии ученика начальной школы. Учителю нужно строить работу с книгой через собственный интерес к данному произведению.

Цель данной программы – создание условий для привития учащимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Настоящая программа актуальна, так как недостаточно ребенка научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное – это привитие любви к чтению, потребности общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ребенок имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Задачи программы:

1. Развивать и обогащать устную разговорную речь, научить высказывать свое мнение о прочитанном;
2. Совершенствовать все виды речевой деятельности;
3. Прививать любовь к чтению книг, развивать навыки самостоятельного чтения.
4. Познакомить со списком книг, рекомендованных для самостоятельного чтения. Обсуждение сроков.
5. Составить индивидуальный план чтения.
6. Организовать посещение городской библиотеки.

7. Составить план для написания отчета по прочитанным произведениям.
8. Фиксировать результаты самостоятельной работы по чтению в классном уголке.
9. Организовать итоговые мероприятия по подведению итогов самостоятельной работы.

Этапы работы по программе:

1. Подготовительный.
2. Самостоятельное чтение.
3. Рефлексивный.
4. Итоговый.

Содержание и методические рекомендации

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы развивающаяся личность младшего школьника ощущала значимость данного вида деятельности, общественное признание достигнутых результатов, а впоследствии испытывала потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Существенным моментом реализации программы является её запуск, который во многом определяется педагогическим мастерством учителя и владение им приемами и формами работы по внеклассному чтению. Мотивационной определяющей на этом этапе является желание учащихся представить результаты своей деятельности перед классом в виде презентации прочитанной книги или составленного по ней отчета, иллюстрации. Данному возрасту свойственно желание быть замеченным, результаты работы видеть значимыми для всех участников образовательного процесса, желание гордиться продуктами своей деятельности, заниматься творчеством совместно с родителями. Программа предполагает двойное прохождение по этапам программы (по полугодиям), включая тем самым учащихся в читательские марафоны -1,2.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения (в т.ч. автором Р.Н.Бунеевым), сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также второклассники представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках, которому отводится 5-7 минут урока по мере необходимости 2-3 раза в неделю. Учащиеся объединяются в группы, в зависимости от прочитанной книги, задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения. Кроме этого на уроках литературного чтения также 2-3 раза в неделю по 8-10 минут отводится на представление отчетов по прочитанной книге по заготовке-плану. Результаты своей работы по чтению и осмыслению художественных произведений учащиеся самостоятельно фиксируют в классном уголке. Один раз в месяц на уроке-рефлексии целесообразно проводить праздники читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми, на мой взгляд, являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут распределяться на творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка вопросов для литературного ринга, художественное оформление (выставка книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка и драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей -- библиотекаря, администрации, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей. Материалы (продукты) этих марафонов могут стать как результативной, так и процессуальной составляющей "Учебных портфолио" учащихся.

Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане

Во 2,3 классе-1 раз в неделю (34 часа), в 4 классе- 1 раз в две недели (17 часов)

Ожидаемые результаты реализуемой программы

Предложенная программа предполагает зарождение у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

п/№	Кол – во часов	Тип урока	Тема занятия	Дата по плану	Факт.
I четверть					
1	1	Урок ОНЗ	Самые интересные книги, прочитанные летом.	5.09	
2	1	Урок ОНЗ	С.Михалков. Стихи.	12.09	
3	1	Урок ОНЗ	Б.Житков. Рассказы о людях разных профессий.	19.09	
4	1	Урок ОНЗ	Урок – концерт. Стихи русских поэтов об осени.	26.09	
5	1	Урок ОНЗ	Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	3.10	
6	1	Урок ОНЗ	Сказки Г.-Х.Андерсена.	10.10	
7	1	Урок ОНЗ	Е.Чарушин – рассказчик и художник.	17.10	
8	1	Урок ОНЗ	В.Маяковский – детям.	24.10	
9	1	Урок ОНЗ	Урок – отчёт.	31.10	
II четверть					
10	1	Урок ОНЗ	Д.Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	14.11	
11	1	Урок ОНЗ	А.Барто. Стихи.	21.11	
12	1	Урок ОНЗ	Рассказы разных авторов о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют.	28.11	
13	1	Урок ОНЗ	В.Осеева. Рассказы.	5.12	
14	1	Урок ОНЗ	С.Маршак. Стихи.	12.12	
15	1	Урок ОНЗ	Н.Носов. Рассказы.	19.12	
16	1	Урок ОНЗ	Урок – концерт. Стихи русских поэтов о зиме.	26.12	
17	1	Урок ОНЗ	Урок – отчёт.	16.01	
III четверть					
18	1	Урок ОНЗ	Л.Толстой. Рассказы о детях.	23.01	
19	1	Урок ОНЗ	Стихи и сказки Дж.Родари.	30.01	
20	1	Урок ОНЗ	Детская периодика.	6.02	
21	1	Урок ОНЗ	В.Бианки «Лесная газета» (зимние месяцы)	13.02	
22	1	Урок ОНЗ	Урок – концерт. Стихи моих любимых авторов.	20.02	
23	1	Урок ОНЗ	А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»	27.02	
24	1	Урок ОНЗ	Энциклопедии для детей.	5.03	

25	1	Урок ОНЗ	Стихи и рассказы о мамах, папах.	12.03	
26	1	Урок ОНЗ	Сказки – несказки В.Бианки и Э.Шима.	19.03	
27	1		Урок – отчёт.	2.04	
IV четверть					
28	1	Урок ОНЗ	«О людях, взлетевших к звёздам» (Книги о космонавтах)	9.04	
29	1		Урок – концерт. Стихи русских поэтов о весне.	16.04	
30	1	Урок ОНЗ	«Непобедимая и легендарная» (Рассказы и стихи об армии, о Великой Отечественной войне)	23.04	
31	1	Урок ОНЗ	Урок – концерт. Стихи русских поэтов о лете.	30.04	
32	1	Урок ОНЗ	Рассказы о детях разных авторов.	7.05	
33	1	Урок ОНЗ	Урок – отчёт.	14.05	
34	1	Урок ОНЗ	Книги и авторы, которые мне понравились.	21.05	

Учебно – методическая литература для учителя

«Внеклассное чтение» (Авторы Светловская Н. Н., Джежелей О. В.) 2011г. Просвещение

«Поурочные разработки по внеклассному чтению для 3 класса» В.И. Горовая..

Технические средства обучения.

1. Диaproектор.
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Принтер

Лист коррекции прохождения программы