Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балаганская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено на ШМО учителей химии, биологии, ОБЖ, черчения. ИЗО, технологии, физической культуры Протокол №1 от 28.08.2019	Согласовано Зам. директора по УВР М.В. Комарова

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 6 класса
составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
МБОУ Балаганской СОШ № 2

Составитель программы:
Степутенко Е.Б учитель
Черчения и ИЗО

п. Балаганск

Нормативные документы (документы, обеспечивающие реализацию программы)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» No273-ФЗ от 29.12.2012г. (п.ст.28).Письмо МО РФ от 09.10.2000 г. No 27/1169-6 «О программах для 5 –9 классов специальных (коррекционных учреждений VIII вида». Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Математика. / авт.-сост. В.В.Воронкова, М.Н.Перова –М.: Владос».2000.оПисьмо Министерства образования и науки Красноярского края No5429 от 17 июня 2013 года «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья». Учебный план школы.

Содержание предмета

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное и систематическое обучение по искусству, обеспечивает развитие у детей сенсорной сферы, зрительно-двигательной координации, более полному представлению об окружающем мире, предоставляет им возможность для самовыражения и самореализации. На уроках необходимо постоянно поддерживать интерес к предлагаемой художественной деятельности через введение игровых моментов, сказочных персонажей. В зависимости от содержания возможно использование музыки, стихов, загадок и других видов художественного слова. Подбираемый к уроку материал для демонстраций должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию. Предмет изобразительной деятельности связан с русским языком, математикой, литературой, историей и др. На уроках необходимо приучать детей организовывать своё рабочее место, а после занятия аккуратно убирать, приводить в порядок парту

Цель курса: развитие познавательной активности, реализация потенциальных возможностей, воспитание эстетических чувств средствами изобразительного искусства у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи: коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.Умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательности выполнения рисунка; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности; развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна; расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи; развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Форма организации занятий: Основной формой работы с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью является урок по изобразительной деятельности. Кроме того, предусмотрены экскурсии на природу с целью наблюдения за изменениями в природе,

создания эмоционального настроя и эстетического настроя. Рекомендуется проводить беседы по картинам и работу над развитием речи учащихся, пополнением их словарного запаса. Помочь учащимся закрепить полученные знания на уроках, предложив им просмотреть видеофильмы «Рисуем вместе» (презентации по рисованию).

Методы и приёмы обучения: Закреплять умение правильно располагать лист бумаги при рисовании, проводить линии с помощью опорных точек и от руки, чередовать заданную форму и цвет узора. Совершенствовать умение работать с карандашами и красками. Формировать навыки обследования предметов с целью их изображения. Обучать приёмам выполнения элементов декоративного творчества и самостоятельному составлению узоров.

Ожидаемые результаты. Учащиеся должны уметь: передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому); определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю линию как вспомогательную; составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве; ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками; самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц. Учитывая индивидуальные особенности детей, предполагаемые результаты обучения можно разделить на 2 уровня. Учащиеся первого уровня осваивают прием рисования с помощью учителя, по трафарету. Учащиеся второго уровня, как правило, овладевают элементарными навыками самостоятельного рисования по тематическому планированию. Настоящее календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и потенциальных возможностей учащихся 6-го специального(адаптированного)класса. На курс изобразительное искусство отводится 1 час в неделю всего 34 часа.

Содержание тем учебного курса (предмета)

Программа разработана чтобы посредством изображения не только рассказать об увиденном, выразить свои мысли и чувства, но и показать как развивалось искусство и состоит из 4-х разделов: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. При рисовании с натуры учащиеся рассматривают фигуру, определяют её форму, цвет, тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных линий, определяют пространственное расположение предметов относительно друг друга. Дети учатся рисовать фрукты, овощи, игрушек, дорожных знаков. Декоративное рисование предполагает обучению составлению узоров в полосе, в квадрате, в круге с помощью геометрического орнамента, растительных форм с использованием трафарета и без него; рисование элементов хохломской, городецкой росписи, раскрашивание матрёшек, выстраивание узора при изображении снежинки и т.п. Целью работы детей над заданной темой большое значение имеет подбор доступных тем, использование различных приёмов рисования, а также умение пользоваться кисточкой и красками. На беседах об изобразительном искусстве у детей формируется умение рассматривать картины, иллюстрации или предметы народного творчества, проводить беседы.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол. час
1	Беседа Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края (Федоскино, Жостово,	1

	Палех) Жостово, Палех	
2	Самостоятельное рисование. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1
4	Геометрический орнамент в круге	1
5	Простой натюрморт.	1
6	Симметричный узор по образцу	1
7	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1
8	Объемный предмет симметричной формы	1
9	Беседа Декоративно-прикладное искусство (посуда, игрушки, малая скульптура)	1
10	Самостоятельное рисование. Дорожные знаки треугольной формы.	1
11	Объемный предмет конической формы	1
12	Беседа Народное декоративно-прикладное искусство (городетская деревянная игрушка)	1
13	Фигура человека (позирующий ученик)	1
14	Лес зимой (гуашь)	1
15	Рисование новогоднего пригласительного билета	1
16	Новогодние карнавальные очки 10х30 см	1
17	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1
18	Самостоятельное рисование. Зимние развлечения	1
19	Цветочный горшок с растением.	1
20	Узор из растительных форм с применением осевых линий	1
21	Объемный прямоугольный предмет. Прямоугольник	1
22	Беседа и просмотр репродукций картин про армию	1
23	Самостоятельное рисование. Объемный прямоугольный предмет стоящий прямо	1
24	Плакат «8 марта»	1
25	Объемный прямоугольный предмет, повернутый под углом.	1
26	Объемный прямоугольный предмет, повернутый под углом.	1
27	Иллюстрация отрывка литературного произведения	1
28	Самостоятельное рисование. Рисование с натуры игрушки.	1
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
30	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
31	Самостоятельное составление узора из растительных элементов в геометрической форме	1
32	Рисование симметричных форм (насекомые –бабочка, стрекоза, жук –по выбору)	1
33	Рисование с натуры весенних цветов.	1
34	Рисование с натуры весенних цветов. Обобщающий урок	1

Литература:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (5-6 классы,) / М.А.Абрамова. - М.:«Владос», 2003. - 176с.
2. Немецкий Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2008. - 114с.

3. Немецкий Б.М. Искусство и ты/ Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2006.-236с.