Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Балаганская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрена на заседании
педагогического совета №1
от 30 августа 2023 г.

Утверждена
приказом директора № 57/1
от 23 сентября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Вязание крючком»

Направленность: художественно-эстетическое
Возраст детей: 8 -14 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель: Кузменцова Дарья Николаевна
педагог дополнительного образования

п. Балаганск, 2023

1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Вязание крючком» художественной- эстетической направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 8-14 летнего возраста. Модифицирована и разработана на основе авторской методики обучения вязанию «Азбука вязания. Авторская методика обучения». Максимова М.В., – М.: Эксмо, 2007 – 320с. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание и ковроткачество, у учащихся развивается механическая память, внимание,

наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Вязание крючком» предлагает посредством данного вида рукоделия понять знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по вязанию крючком, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

Цель: Развитие познавательных и творческих способностей и основам вязания крючком учащихся для дальнейшей социализации в обществе.

Задачи:

Образовательные –приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем. углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Главными ценностями ДОП «Вязание крючком» являются:

1. Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
2. Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
3. Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
4. Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
5. Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации АДОП
7. Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Новизна программы заключается в том, что в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредствам знакомства с разными видами рукоделия (вязание крючком).

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа кружка «Вязание крючком» на 2023 - 2024 учебный год предназначена для обучающихся 3-8-ых классов МБОУ Балаганской СОШ № 2. Приём на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся школы.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий – Среда – 15.00 – 15.40

Пятница – 15.00 – 15.40

Занятия в кружковой деятельности «Вязание крючком» - групповые, индивидуальные. Учащиеся объединены в группу 5-10 человек, согласно своим интересам и уровню начальной подготовки, который позволяет разбить коллектив на пары «ученик – учитель»

Организационно-педагогические условия

2.1 Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Группа	Руководитель	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во уч-ся	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация
Дополнительная общеразвивающая программа театрального кружка «Вязание крючком»	1	Кузменцова Дарья Николаевна	1	2	6	30	выставки
Всего	1	1	1	2	6	60	

2.2 Календарный учебный график

п/п	Год реализации программы	Часов в неделю	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024	Всего часов
1	2023-2024	2	8	6	8	6	8	8	8	6	60

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение вязанных изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются

две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ешё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Длинные петли – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвёртого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её

провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

Тунисское вязание. При этой технике вязания в процессе работы на крючке находится много петель, поэтому требуется специальный крючок, который длиннее обычного и толщина которого одинакова по всей длине крючка. При вязании в тунисской технике работают всегда на правой стороне, т.е. работа не переворачивается. Каждый ряд состоит из лицевых и изнаночных рядов. В лиц.р. петли подхватываются справа налево, в изн.р. слева направо. Основу простого тунисского узора составляет цепочка воздушных петель, которую нельзя вязать туго.

Соединение мотивов. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

Вывязывание полотен различной формы.

Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Квадратное полотно. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается , вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- Формирование стремления добиваться успеха.
- Формирование умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- Формирование интереса к вязанию.
- Развитие образного и логического мышления.

Предметные результаты.

Знать:

1. Правила пользования инструментами и приспособлениями при работе крючком, правила техники безопасности.

2.Виды и свойства пряжи и материалов, применяемых при вязании

Основные приемы вязания

3.Основы композиции.

4.Понятия и термины: цепочка, фон, рабочая нить, воздушная петля, соединительная петля и т.д.

5.Основные сведения об истории возникновения вязания.

6.Историю и значение украшений в жизни людей.

Уметь:

1. Подбирать пряжу по цвету и качеству.

2. Выполнять изделия по образцу и несложной схеме.

3.Самостоятельно составлять несложные схемы для вязания.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты.

- Уметь объективно оценивать свой труд и труд других, включаться в творческую деятельность, организовать свой труд на рабочем месте.

Метапредметные результаты.

- Развить умение слушать других, ощущать себя индивидуальностью и частью коллектива, осмысливать свои поступки.

Предметные результаты.

Знать:

1. Правила пользования инструментами и приспособлениями при работе крючком, правила техники безопасности.

2.Особенности материала, используемого в работе.

3.Основы цветоведения

4. Термины, используемые в вязании: петля, столбик, накид, петля подъёма, ажур, и.т.д.

Уметь:

1. Читать и составлять схемы.

2. Самостоятельно изготовлять вязаные изделия с использованием изученных приемов.

3. Применять различные техники вязания при составлении схем.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Материалы и инструменты. Техника безопасности. Основные приёмы вязания.	1
2	Основы цветоведения. Цветовая гамма. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	1
3	Полустолбик. Технология вязания.	1
4	Полустолбик. Технология вязания.	1
5	Чехол для телефона.	1
6	Чехол для телефона.	1
7	Украшаем чехол бисером.	1
8	Столбик без накида.	1
9	Цветовые сочетания при вязании.	1
10	Введение в работу нить другого цвета.	1
11	Шапочка для куклы.	1
12	Шапочка для куклы.	1
13	Заколки для волос.	1
14	Заколки для волос.	1
15	Прихватка для кухни.	1
16	Прихватка для кухни.	1
17	Вязание по кругу. Прибавление петель.	1
18	Салфетка «Радуга».	1
19	Салфетка «Радуга».	1
20	Вязание по кругу.	1
21	Мягкая игрушка «Снеговик».	1
22	Мягкая игрушка. «Снеговик».	1
23	Столбик с накидом. Понятие о раппорте.	1
24	Орнамент в изделии.	1
25	Составляем схемы.	1
26	Ажурный вязанный браслет.	1
27	Ажурный вязанный браслет.	1
28	Техника сшивания деталей.	1
29	Техника вязание квадратов.	1
30	Одеяло для куклы из квадратов.	1
31	Одеяло для куклы из квадратов.	1
32	Техника сшивания квадратов.	1
33	Вязанные сердечки.	1
34	Вязанные сердечки	1
35	Вязанные сердечки.	1
36	Вязанные сердечки	1

37	Валентинки	1
38	Валентинки	1
39	Цветы крючком. «Мак»	1
40	Цветы крючком. «Мак»	1
41	Цветы крючком. «Мак»	1
42	Цветы крючком. «Мак»	
43	«Роза»	1
44	«Роза»	1
45	Букет для мамы.	1
46	Букет для мамы.	1
47	Вяжем берет.	1
48	Вяжем берет.	1
49	Вяжем берет.	1
50	Вяжем берет	1
51	Летний ажурный топик.	1
52	Летний ажурный топик.	1
53	Летний ажурный топик.	1
54	Летний ажурный топик.	1
55	Зарисовка моделей. Выбор узора.	1
56	Панама	1
57	Панама	1
58	Панама	1
59	Панама	1
60	Выставка работ	1
	Всего:	

Формы аттестации и контроля

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося на кружок. Проходит в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: выставка, творческая мастерская.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки планируемого результата

Критерии	**Низкий уровень**	**Средний уровень**	**Высокий уровень**
Предметный результат			
Изготовление предметы быта, элементы одежды и декора	Не умеет	Умеет с помощью педагога	Умеет
Самостоятельное пользование инструментами для вязания в быту	Не может	Может с мощью	Может
Техника безопасности	Не соблюдает	Соблюдает с помощью инструкций	Знает и соблюдает
Метапредметный результат			
Взаимодействие в коллективе	Не взаимодействует, провоцирует конфликты	Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации	Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации
Контроль своих эмоции	Не контролирует	Не всегда контролирует, проявляет агрессию	Контролирует, без агрессии
Отстаивание точки зрения	Не высказывает свою точку зрения	Пытается отстаивать	Отстаивает
Доведение начатого дела до конечного результата	Не заканчивает работу	не всегда доводит до конца, не в срок	Доводит начатое дело до конца
самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал	Не подбирает	Подбирает с помощью	Гармонично подбирает
Соблюдение порядка на рабочем месте	Не хочет подготавливать и убирать рабочее место	Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием	Подготавливает и соблюдает без напоминаний
Личностный результат			
Аккуратность в работе	Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо	Не всегда аккуратен, по напоминанию	Аккуратен, опрятность в работе

Проявление инициативности	безразличие	Проявляет, не всегда	Активно проявляет
Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ	Не помогает	Помогает, по просьбе	Предлагает помощь
Бережное отношение к своему и чужому труду	Не бережет свое и портит чужое	Бережет свое, но портит чужое	Бережет свое и чужое

Список источников

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.